

संपादकीय परदेस से मोहब्बत

यह खबर चौकाने वाली है कि बीते साल विदेश जाने वाले छात्रों की संख्या में 25 फीसदी की कमी आई है। जबकि अमेरिका जाने वाले छात्रों की संख्या में 36 और कनाडा जाने वाले छात्रों की संख्या में 34 फीसदी की कमी आई है। कमोबेश यही स्थिति ब्रिटेन की भी है। ये आंकड़े वर्ष 2024 के हैं। निश्चित तौर पर जब ट्रंप काल में उखाइ-पछाइ के दौर के आंकड़े

सामने आएंगे, तो वे ज्यादा चौकाने वाले होंगे। एक समय था कि छात्रों में परदेस जाकर पढ़ाई करने का जुनून उफान पर था। हर साल मां-बाप खून-पसीने की कमाई से और अपना पेट काटकर बच्चों को पढ़ने के लिये विदेश भेज रहे थे। कहीं-कहीं तो खेत बेचकर और घर गिरवी रखकर बच्चों को विदेश पढ़ाने के लिए भेजने के मामले भी प्रकाश में आए। दरअसल, देश में बैंकों से एजुकेशन लोन मिलने की सुविधा ने भी छात्रों की विदेश यात्रा को सुगम बनाया। हर साल लाखों छात्र सुनहरे सप्ने लिये विदेश गमन कर रहे थे। ये जुनून पंजाब में विशेष रूप से देखा गया, जो कनाडा-अमेरिका आदि देशों में संपूर्ण भारत से जाने वाले छात्रों का साठ फीसदी था। जरूरी नहीं था कि ये सारे छात्र मेधावी थे और सब दुनिया के शीर्ष विश्वविद्यालयों में दाखिला पा रहे थे। इनमें कई विश्वविद्यालय ऐसे भी थे जो सिर्फ विदेशी छात्रों से कमाई करने के मकसद से चलाए जा रहे थे। वहीं कुछ विश्वविद्यालय ऐसे भी थे जो अवैध रूप से लोगों को विदेश भेजने वाले एजेंटों की कमाई का जरिया बने हुए थे। युवाओं को छात्र के रूप में इन देशों में भेजकर मोटी रकम वसूली जा रही थी। दरअसल, धीरे-धीरे छात्रों और उनके अभिभावकों को हकीकत का अहसास होता चला गया। उन्होंने महसूस किया कि वे मोटा पैसा खर्च बना आर बांगलादेश के रामुर्शिदाबाद तक पहुंची योगी को हम विफल नहीं कर पाए। जब हिसा के दौरान बांगलादेश भारत में 71-150 कॉल किए तब हमने उन्हें इंटररेसेट क्यों नहीं किया। वास्तव में ये कुछ सब जिनके उत्तर मिलना अभी शेष दैनिक दिन दृष्टि के लिए भी नहीं, बल्कि वैष्णव नगर के शरणार्थी बनकर रह रहे लगते हैं। दर्जन हिंदू परिवारों की भी है, ऐसा सोचना मूर्खता होगी कि मुझे हिंसा कांड के सबसे अधिक पौराणिक दुखी धुलियान करबे के लोग ही हैं। ऐसा सोचने की भूल तो कदाचित् करनी चाहिए कि इस भयावह प्रभाव संत्रास वाली निर्मम घटनाओं वाली धुलियान करबे तक ही सीमित बल्कि सब तो यह है कि मुश्विर विभिन्न इलाकों से आने वाले पीड़ित और संत्रास की आर्ता दूर-दूर तक किसी भी संवेदन व्यक्ति के लिए हृदय विदारव है। जाहिर है कि दुःख-दूर निराशा, हताशा, बैबसी लाचारी और आक्रोश रहने वाली भरी बिल्कुल धुलियान वालों जैसी ही कहनियां कई अन्य इलाकों की भी

लोगों जैसी ही
कहानियां कई अन्य
इलाकों की भी
हैं।

आखिर न्यायपालिका को सुपर संसद के रूप में काम करने की इजाजत किसने दी?

कमलश पाठ



भारताय लाकतत्र म विधायक, कायपालनका, न्यायपालिका, खबरपालिका और समाजपालिका में पारस्परिक टकराव कोई नई बात नहीं है, लेकिन यह जनहित में होना और दिखाई देना चाहिए। लेकिन अब जिस तरह से अपनी नाकामियों और चरित्रहीनता को छिपाने के लिए ये लोग संवैधानिक नियमों का दुरुपयोग कर रहे हैं, वह किसी वैचारिक त्रासदी से कम नहीं है। देश के प्रबुद्ध लोगों को इन संवैधानिक कमियों को पहचानना चाहिए और उसपर अविलंब लीगल सर्जिकल स्टूडिक करने का दबाव भारतीय संसद और सुप्रीम कोर्ट दोनों पर बनाना चाहिए। इस बात में कोई दो राय नहीं कि राष्ट्रीय संसाधनों के न्यायपूर्ण बंटवारे, विधि-व्यवस्था को बनाए रखने और उसे तोड़ने वालों के खिलाफ सख्त कार्रवाई करने और सबको समान रूप से गुणवत्तापूर्ण जन सुविधाएं मुहूर्या करवाने में हमारी संसद और सर्वोच्च न्यायालय दोनों असफल साबित हुए हैं और इनके ऊलजलूल तर्कों से देश इस्लामिक चरमपंथियों के नापाक मंसूबों को साकार करने की दिशा में आगे बढ़ता हुआ प्रतीत हो रहा है। राष्ट्रपति शासन, आरक्षण विवाद, भाषा विवाद, धर्मनिषेक्ता आदि सुलगते सवालों पर राष्ट्र का सही मार्गदर्शन करने में भी ये संस्थाएं विफल प्रतीत हो रही हैं। ऐसे में इनकी नकेल कसने के लिए भारतीय संविधान कभी कारगर साबित हो ही नहीं सकता, क्योंकि यह खुद साप्राज्ञवादी मानसिकता वाले विरोधाभासों से भरा पड़ा है। ऐसे में देश के उपराष्ट्रपति जगदीप धनबद्ध की यह टिप्पणी वाजिब है कि न्यायपालिका द्वारा राष्ट्रपति के निर्णय लेने के लिए समयसीमा तय करने, और सुपर संसद के रूप में काम करने की इजाजत नहीं दी जा सकती है, इसलिए उन्होंने इस विषय को

समयबद्ध तरीके से निण्यत लेन के लिए कहा जाता है। धनखड़ ने यह टिप्पणी राज्यसभा के द्वेषीज व संवेदित करते हुए की। उन्होंने ठीक ही कहा है कि हम ऐसी स्थिति नहीं बना सकते जहां आप भारत के राष्ट्रपति को निर्देश दें। उन्होंने कहा कि इस निर्देश किस आधार पर दिए जा रहे हैं? सर्विधान के तहत आपके पास एकमात्र अधिकार अनुच्छेद 145(3) के तहत सर्विधान की व्याख्या कर सकते हैं। उन्होंने शक्तियों के पृथक्करण पर कहा कि जल संसद के प्रति तथा चुनावों में जनता के प्रति जवाबदेह होती है। उन्होंने कहा कि समय आ गया है जब विधायिका, न्यायपालिका और कार्यपालिका फले-फलूते। किसी एक के द्वारा दूसरे के क्षेत्र में हस्तक्षेप चुनावी पैदा करता है, तो अच्छी बात नहीं है। उपराष्ट्रपति जगदीप धनखड़ हाई कोर्ट के जज यशवंत वर्मा के घर से बैठक पैमाने पर नकदी की बरामदी से जुड़े मामले एफआईआर दर्ज न किए जाने पर सवाल उठाया है। उन्होंने ठीक ही कहा कि अगर यह घटना अपनी आदमी के घर पर हुई होती, तो मामले में रोकेंगे की रपतर से एफआईआर दर्ज की जाती। जब विधायिका की स्वतंत्र जांच या पूछताछ खिलाफ किसी तरह का सुक्ष्मा कवच नहीं है, तो उन्होंने ठीक ही कहा है कि किसी संस्था या व्यक्ति को पतन की ओर धकेलने का सबसे पुख्ता तरीका उसे जांच से सुरक्षा की पूर्ण गारंटी प्रदान करना है। उपराष्ट्रपति जगदीप धनखड़ ने दिल्ली हाईकोर्ट के एक जज के घर मिले कथित कैश व और इशारा करते हुए उस पर लीपापोती दर्ता नाजायज प्रवृत्ति पर भी सवाल उठाया। धनखड़ ने दो टूक शब्दों में कहा कि हाई कोर्ट के एक जज के घर से मिले कैश से जुड़े मामले में एफआईआर न होना आमलों के सवालों के घेरे में

इसलिए सबाल उठाया कि क्या कानून से परे एक श्रेणी को अभियोजन से छूट है। उहाँने थिक ही कहा कि जूँडिशरी की स्वतंत्र जांच या पूछताछ के खिलाफ किसी तरह का सुरक्षा कवच नहीं है। एक पत्रकार के रूप मेरी भी व्यक्तिगत राय है कि न्यायिक भ्रष्टाचार की जांच के लिए न्यायिक पुलिस और पत्रकारिता के भ्रष्टाचार की जांच के लिए भैंडिया पुलिस का अविलंब गठन किया जाए। प्रशासनिक व्यवस्था के किसी भी क्षेत्र को स्वनियमन बनाने और लागू करने की छूट नहीं दी जाए। इसलिए यहाँ पर सबाल उता है कि आखिर न्यायपालिका को सुपर संसद के रूप में काम करने की इजाजत किसने दी? मेरा स्पष्ट मानना है कि देश के पहले प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू से लेकर माजूदा प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने प्राप्त भारी जनसमर्थन का रणनीतिक दुरुप्योग किया, जिससे न्यायपालिका को विधायिका को दुरुस्त करने का मौका मिल गया, जो अनुचित नहीं है। किसी भी राष्ट्रपति, उपराष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, उपप्रधानमंत्री, राज्यपाल, उपराज्यपाल, मुख्यमंत्री, उपमुख्यमंत्री आदि को बोट बैंक के लिहाज से जनविरोधी या राष्ट्रविरोधी फैसले लिए जाने की इजाजत नहीं दी जा सकती है। ऐसे में मजबूत व स्वतंत्र न्यायपालिका जरूरी है। लेकिन भ्रष्ट न्यायपालिका कर्तई नहीं! देश में फैला न्यायिक भ्रष्टाचार हमारी विधायिका की लगभग 8 दशकों की बड़ी लापरवाही है। वहीं, प्रशासनिक भ्रष्टाचार में भी विधायिका का परोक्ष रूप से हिस्सेदार बन जाने की प्रवृत्ति भी अस्वीकार्य है। सारे टकराव की वजह भी यही भ्रष्ट और अनैतिक आचरण है। मेरा स्पष्ट मानना है कि भारतीय संविधान से नौवीं अनुसूची को हटाकर उसमें शामिल किए गए सभी विषयों की न्यायिक समीक्षा होनी चाहिए, ताकि राजनीतिक मनमानी रुके।

मुर्शिदाबाद हिंसा कांड पर कुछ अनुत्तरित सवाल

चेतनादित्य आलोक

पश्चिम बंगाल के हिंसाप्रस्त मुर्शिदाबाद विधुलियान कस्बे में वैसै तो वक्र कानून विरोध 08 अप्रैल से चल रहा था, लेकिन शुक्रवार 11 अप्रैल को जुमे की नमाज बाद इलाके में माहौल अचानक तब बिगड़ गया, जब लगभग 150 लोगों ने मोहल्ले बिनिहत्ये और मासूम निवासियों जोरदार हमला कर दिया। जब 51 साल की बेबस और लाचार महिला जानकी मंडल ने फूट-फूट कर रोते हुए अपनी आंखों के सामने घटना का ठीकी पर वर्णन किया तो सचमुच बहुत दुःख हुआ। वह बता रही थीं कि बेकाबू भीड़ ने हिंदुओं के धरों और दुकानों में आग लगा दी। पुरुषों को मारा-पीटा और सबकी आंखों के सामने ही उनकी बेटी बहुओं और माताओं का मान लूटने के कोशिश की। यह भीड़ में शामिल आताताइन ने मोहल्ले लालों को धमकी दी कि भाजा जाओ, बरसा मारे जाओगे और लाचार मोहल्ले वाले चुपचाप यह सब देखते-सुनते रखे फिलहाल, अपने ही देश में मालदा के वैष्णव नगर स्थित एक स्कूल में शरणार्थी बनकर रहे हीं जानकी मंडल ने यह भी बताया कि कैसे वह अपनी इज्जत और जान बचाकर बच्चों के साथ बहां से भागी थीं। बता दें कि यह पीड़ा केवल जानकी मंडल की नहीं, बल्कि वैष्णव नगर के स्कूल में शरणार्थी बनकर रहे लगभग 04 दर्जन हिंदू परिवरों की भी है, लेकिन ऐसा सोचना मुर्खता होगी कि मुर्शिदाबाद हिंसा कांड के सबसे अधिक पीड़ित और दुखी धुलियान कस्बे के लोग हैं। और ऐसा सोचने की भूल तो कदापिन करनी चाहिए कि इस भयावह पीड़ा और संत्रास वाली निम्न घटनाओं की चैहती धुलियान कस्बे तक ही सीमित है, बल्कि सच तो यह है कि मुर्शिदाबाद के विभिन्न इलाकों से आने वाली इस पीड़ा और संत्रास की आरं चौथें दूर-दूर तक किसी संवेदनशील व्यक्ति के लिए हृदय विदारण कर दिया।



के दुःख-दर्द, निराशा,
वारी और आक्रोश से
जन के लोगों जैसी ही
लालाकों की भी है। टीवी
क चैनल पर शमशेरांज
दास ने भी रोते-कलपते
तथा आंखों देखी
तई। गौरतलब है कि
मृतकों में से दो लोग
रिवार से ही थे। मृतकों
भाई हरगोविंद दास और
था। प्रसेनजीत ने जैसा
के अनुसार 10 अप्रैल
400 लोगों की भीड़
लहराते हुए मोहल्ले में
आताताइयाने 25 से
गानों आदि में तोड़-फोड़
के हवाले कर दिया।
प्रसेनजीत ने बताया कि
इसलिए हमलोग उनसे
हीं जुटा पाए और जो
लोग चुपचाप देखते रहे।
में एक अन्य बेहद
बताया कि भीड़ की
ना था कि कोई कुछ भी
महसूस कर रहा था।
-अपनी जान बचाकर
जाहिर है कि ये सभी

दुर्भाग्य से ऐसा प्रतीत होता है कि ममता बनर्जी मतकों और धायलों से मिलने उनके आसु पोछेने के बजाए लगभग एक वर्ष के बाद होने वाले बंगाल चुनाव की गोटियां बिछाने में लगी हैं। जाहिर है कि यदि ऐसा नहीं होता तो वह कोलकाता के नेताजी इंडोर स्टेडियम पहुंचकर इमामों से मिलने के बजाए मुर्शिदाबाद हिंसा कांड के पीड़ित-प्रताड़ित, खौफजदां, बेबस और लाचार भृक्तभौगी परिवारों से मिलने, उनको मदद पहुंचाने और उनका दुःख-दर्द बांटने जाती। यदि यह भी मान लें कि उनकी कोई राजनीतिक मजबूरी रही होगी, तो कम-से-कम पीड़ितों को सांत्वना देने और ढाँड़स बधाने के लिए वह अपना एक प्रतिनिधि ही भेज देती, लेकिन अब तक उन्होंने ऐसा भी नहीं किया है। हां, मृतकों के परिवारों को 10-10 लाख रुपए मुआवजा देने की घोषणा उन्होंने अवश्य की है। बहरहाल, उक्त घटना के गर्भ से कुछ बेहद गंभीर सवाल उठे हैं, जो सरकारें और सुरक्षा एजेंसियों को कठघरे में खड़े करने की ताकत रखते हैं। जरा सोचिए, कि कहां तो हम बांग्लादेश के हिंदुओं की चिंता करते नहीं अघाते थे, लेकिन हम तो अपने ही घर बंगाल के हिंदुओं की रक्षा कर पाने में असमर्थ साबित होने लगे हैं। और तो और, अब जांच एजेंसियां बता रही हैं कि मुर्शिदाबाद हिंसा की योजना तुर्की में बनाया गया था, जिसे बांग्लादेश के रास्ते बंगाल तक पहुंचाया गया। यह भी, कि इसके लिए बाकायदा 02 महीने पहले ही ट्रेनिंग दी गई थी, जिसमें पुलिस से बचकर दंगा भड़काने और स्थानीय मदरसों से मदद लेने की भी बातें शामिल हैं। इस पर दो बेहद गंभीर सवाल बनते हैं। पहला, यह कि हम हिंदुओं को प्रताड़ित करने के लिए किस मुह से यूतुस को दोष दें। उनसे कैसे कहें कि बांग्लादेश में हिंदू असुरक्षित और पीड़ित हैं, जबकि सच तो यह है कि हिंदू बंगाल में भी सुरक्षित नहीं हैं।

हर मोड़ पर हैरान करने वाले नज़ारों से मुलाकात

शुरुआत होते ही

नामिया का सुरुआत होत हो लागे किसी ठंडा और शांत जगह की तलाश में निकल पड़ते हैं। ऐसे में दक्षिण भारत का लोकप्रिय हिल स्टेशन ऊटी पर्यटकों के लिए एक आदर्श स्थान बनकर सामने आता है। नीलगिरि की पहाड़ियों में बसा यह शहर न सिर्फ़ अपनी ठंडी जलवाया, हरे-भरे चाय बागानों और होमेपेड चॉकलेट के लिए जाना जाता है, बल्कि इसकी प्राकृतिक सुंदरता, टॉय ट्रेन का रोमांच और ब्रिटिशकालीन विरासत हर साल लाखों सैलनियों को अपनी ओर खींचती है। गर्मियों ने दस्कर के दी दी है। गर्मियां आते ही तन-मन सुस्त होने लगता है। हम आलस से भर जाते हैं। इस आलस को भगाने का सबसे अच्छा तरीका है, घूमना। यह भी कहा जाता है कि पर्यटन द्वारा मिला ज्ञान, किताबों की सीखी विद्या से भी बढ़कर होती है। अब चूंकि अप्रैल महीना है तो इस मौसम में भी जाहा पर जाना चाहूँ जा गया सदूँ आप ऐसी ही किसी प्राकृतिक सुंदरता जगह जाने की त्सानिंग कर रहे हैं तो अपने चर्चित हिल स्टेशन ले चल जाकर आपके तन और मन, दोनों और ताजगी का एहसास होगा। गर्मियों के दिलकश नज़ारे और मौसम के दृश्यों ने बस्ते होता है। फिर बात हो तो सबसे पहले जेहन में ऊटी आता है। जिसकी खूबसूरत व अनगिनत फिल्मों की शूटिंग हो चुकी वादियों को अपनी खुली आँखों बेहतरीन अनुभव हो सकता है। ऊटी राज्य में पड़ता है। यहां की नीलगिरि पर बसा ऊटी (पुराना नाम झ़ु ऊटकमु) भारत का एक प्रसिद्ध हिल स्टेशन है औ स्टेशनों की राजी' कहा जाता है। ठंडी

पकड़ उन हाथों मारा बाटवा, सुनायत वाच के बाजान जार ब्रिटिश काल की विरासत इसे एक अद्भुत पर्यटन स्थल बनाते हैं। इसके अलावा यहां आने वाले लोगों को ऊटी के होम मेड चॉकलेट अपनी मिठास से मोहित कर देते हैं। संपूर्ण ऊटी प्राकृतिक रूप से सुंदरता से भरी है। ऊटी झील को उथगमंडलम झील के नाम से भी जाना जाता है। यह तमिलनाडु के नीलगिरी जिले में, ऊटी शहर के पास स्थित एक कृत्रिम झील है। यह लगभग ढाई किलोमीटर क्षेत्र में फैली हुई है। इसे 1824 में जॉन सुलिवन द्वारा बनवाया गया था। ऊटी झील पर बना बोठाहउस एक प्रमुख पर्यटन आकर्षण है। यहां आने वाले पर्सटक बोटिंग और मछली पकड़ने का आनंद ले सकते हैं। यहां एक बगीचा और जेटी भी है। इन्हीं विशेषताओं के कारण प्रतिवर्ष लगभग 12 लाख दर्शक यहां आते हैं। इसे युनेस्को द्वारा विश्व धरोहर घोषित किया गया है। इस टॉय ट्रेन म सकर करता जिनका के लिए भी एक बादार अनुभव होता है। यह कोयंबटूर से ऊटी तक हरी-भरी पहाड़ियों और सुरंगों से होकर गुजरती है। इसकी स्थापना 1891-1899 के बीच हुई थी। यह मेडुपालयम से ऊटी तक जाती है। जो कि लगभग 5 घंटे की यात्रा है। इस दौरान यह 209 मोड़े, 16 सुरंगों और 250 पुलों से होकर गुजरती है। यह भारत की एकमात्र ऐक रेलवे है। साथ ही यह भारत की सबसे धीमी ट्रेनों में से एक है। यह नीलगिरि की सबसे ऊंची चोटी है, जहां से ऊटी का मनोरम दृश्य दिखता है। चोटी के चारों ओर आरक्षित वन क्षेत्र है। यह भारत के तमिलनाडु के नीलगिरी जिले में ऊटी-कोटागिरी रोड पर ऊटी से 9 किमी दूर है। यहां स्थित टेलिस्कोप हाउस से दूर तक के नजारे देखे जा सकते हैं। यह अनमुदी और मीसापुलिमाला के बाद दक्षिण भारत की तीसरी सबसे ऊंची चोटी है। दरअसल डोडाबेट्रा शब्द कन्नड़ से लिया गया है, जिसका अर्थ है बड़ा पहाड़ी। ऊटी बॉटनिकल गार्डन की स्थापना 1848 में विलियम ग्राहम मैकइवर ने की थी, जो एक ब्रिटिश बागवानी विशेषज्ञ थे। उहोंने इस उद्यान का अधीक्षक नियुक्त किया गया था। उहोंने इस उद्यान को इतालवी शैली में डिजाइन किया था, जिसमें आकर्षक छतें, फव्वरे, तालाब और लॉन थे। उहोंने दुनिया के विभिन्न हिस्सों से कई विदेशी और सजावटी पौधे भी लगाए। यह 55 एकड़ में फैला हुआ एक खुबसूरत उद्यान है, जहां दुर्लभ पौधों की प्रजातियां और 20 करोड़ साल पुराना जीवाशम वृक्ष देखा जा सकता है। इस उद्यान में पौधों, पेड़ों और फूलों की 650 से अधिक प्रजातियां हैं, जिनमें से कुछ दुर्लभ और विदेशी हैं। इस उद्यान में कुछ ऐतिहासिक और सांस्कृतिक आकर्षण भी हैं, जैसे कि टोडा पहाड़ी, और हर साल होने वाली वार्षिक पुष्प प्रदर्शनी।

**घर के लिए पुराना फनौचर खरीदने से पहले
जान लें ये बातें, वरना हो सकता है नुकसान**



अनन्या मिश्र

हमारे घर का फर्नीचर एनर्जी को आकार देने में अहम भूमिका निभाता है। माना जाता है कि घर में मौजूद हर चीज मुख्य रूप से फर्नीचर आपके जीवन में सकारात्मक और नकारात्मक असर डाल सकता है। कई बार हम ऐसा फर्नीचर ले आते हैं, जो देखने में तो काफी अच्छा लगता है लेकिन यह वास्तव में पहले किसी के द्वारा इस्तेमाल किया होता है। वास्तु शास्त्र के मुताबिक पुराणे फर्नीचर के अपने कुछ दुष्प्रभाव हो सकते हैं। जो आपके घर की सुख-शांति, समृद्धि और सद्द्वाव को प्रभावित करता है। इसलिए हमें फर्नीचर के रूप में हमें नई चीजें लाने की सलाह दी जाती है। बताया जाता है कि किसी भी नए सामान में ऐसी ऊर्जा होती है, जो घर की अन्य चीजों को बहतर बनाता है। वहीं पुराना फर्नीचर घर में रखने से घर में अशांति हो सकती है और झगड़े हो सकते हैं। ऐसे में आज इस आर्टिकल के जरिए हम आपको बताने जा रहे हैं कि पुराना या किसी के द्वारा इस्तेमाल

व देखें को मिल सकते हैं।

ऊर्जा: माना जाता है कि अक्षमर फर्नीचर में पिछले मालिकों की एंटरेप्राइज़ समर्पित होती है। फिर चाहे ऊर्जा सकारात्मक हो या नकारात्मक। यह आपके घर की एनर्जी भावित कर सकती है। अगर फर्नीचर किसी ऐसे घर का रहा है, जहां पर स्वास्थ्य गाउण् संघर्ष और वित्तीय नुकसान नमुन्बद्ध हुआ है, तो यह एनर्जी घर में फर्नीचर के जरिए आ सकता है।

नकारात्मक ऊर्जा: वास्तु के एक पुराना फर्नीचर पिछले दशकों में और उस वातावरण की ऊर्जा बढ़ावहन करता है। अगर पुराना घर नकारात्मक घटनाओं, विवादों वाला वाली जगह का हिस्सा था, ह एनर्जी नए स्थान को भी बदलत कर सकता है। भले ही यह में थोड़ा अजीब लगे, लेकिन फर्नीचर कई बार नकारात्मक का स्रोत हो सकता है। ऐसे में की नकारात्मक ऊर्जा आ सकती है। जब आप घर में पुराना फर्नीचर रखते हैं, तो यह पॉजिटिव एनर्जी को बाधित कर सकता है। जिससे सुख-शांति और समृद्धि में कमी आ सकती है। घर की अर्थिक स्थिति हो सकती है प्रभावित: वास्तुशास्त्र के मुताबिक घर में ट्रटा-फूटा फर्नीचर नकारात्मक ऊर्जा का कारण बन सकता है। साथ ही यह आपकी अर्थिक स्थिति को भी खराब कर सकता है। यह फर्नीचर न सिर्फ घर की सुंदरता को कम करता है, बल्कि सुख-शांति और समृद्धि में भी बाधा बन सकता है। क्योंकि पुराना और ट्रटा-फूटा फर्नीचर वित्तीय अस्थिरता का प्रतीक माना जाता है। इससे घर में अनावश्यक खर्च, धन की कमी और अप्रत्याशित अर्थिक समस्याओं की वजह बन सकता है। घर में पॉजिटिव एनर्जी बनाए रखने और अर्थिक समृद्धि के लिए पुराने और ट्रटे हुए फर्नीचर का मरम्मत कराए या फिर इसे हटा दें।